

LEVÉL:

GRADE 8

Certificate Exercises

	Exercise	Content	Detail
<b>Barre/Stanok:</b>			
1.	PLIÉS and TENDUS ( <i>Cert</i> )	TENDU, PRYTUP, <i>character</i> TENDU #1, GLISSÉ and DÉTOURNÉ	-Tendu: devant, derrière, à la seconde -Prytup: podviynyi -Grand plié: 5 <sup>th</sup> , 1 <sup>st</sup> , 4 <sup>nd</sup> -Tendu #1 (with fondu): à la seconde -Glissé: changing 5 <sup>ths</sup> -Détourné: demi
2.	PLETENNIA	PRYTUP, <i>aktsentovane</i> PLETENNIA, PLETENNIA, <i>character</i> TENDU #4, <i>bokovyi</i> KROK, <i>character</i> BALANCÉ, CHOZHANETS' and <i>Polisskyi</i> KLIUCH	-Prytup: odyarnnyi, potriynyi -Aktsentovane pletennia -Pletennia: ball change, odyarna -Bokovyi krok: single -Character balancé: leg lunge
3.	FONDUS	FONDU (60°), <i>demi-grand</i> ROND DE JAMBE (60°), ATTITUDE (60°), TOMBÉ, FOUETTÉ, ELONGE & PIVOT	-Fondu: en croix -Demi-grand rond de jambe: en dehors, en dedans -Attitude: devant, derrière -Elonge: devant, derrière with fondu
4.	CHARACTER DÉVELOPPÉS and GRAND BATTEMENTS ( <i>Cert</i> )	PLIÉ/RISE, PRYTUP, DÉVELOPPÉ (flat foot or rise - 90°), <i>grand</i> BATTEMENT (sideways to barre - 90°)	-Prytup: odyarnnyi -Développé (point, flex): en croix -Grand battement: en cloche
<b>Centre/Seredyna:</b>			
5.	TENDUS and PLIÉS	TENDU/GLISSÉ, PLIÉ, PORT DE BRAS and MIACHYK	-Tendu/glissé: en croix -Plié (single time, double time): 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> -Arms: korali/shapka, chassé assemblé opening through 1 <sup>st</sup> -Miachyk: 1 <sup>st</sup>
6.	PERETUP ( <i>F</i> )	PERETUP, DORIZHKA and PIDZHATI	-Peretup (épaulement): pivpaltsi, mali or velykyi -Pidzhati: full turn/turchyk

tier 3 • set exercises • grades 7-9

LEVÉL:		GRADE 8	Certificate Exercises
Exercise	Content	Detail	
<b>Centre/Seredyna:</b>			
7.	KROK BEREZNIANKA	<i>bokovyi</i> KROK, BIH <i>z obertom</i> , ASSEMBLÉ (females)/ <i>character</i> BALANCÉ (males), ZISKOK <i>leg whip</i> (females)/ NOZHYSYTSI <i>v horu</i> (males), <i>krok</i> BEREZNIANKA and KLIUCH	-Bokovyi krok: multiple -Bih z obertom: 1 -Ziskok leg whip: z obertom -Nozhytsi v horu: pleskach po khaliavi -Krok Bereznianka: paltsi, kabluk or kliuch -Kliuch: parallel 1 <sup>st</sup> or 1 <sup>st</sup>
8.	BALANCÉS and CHAÎNÉS / HOLUBETS'	BALANCÉ, CHAÎNÉ, <i>petit</i> SOUTENU (females)/ <i>character</i> TOMBÉ (males) and COUPÉ <i>en tournant</i> (females)/ HOLUBETS' (CABRIOLE - males)	-Balancé: en avant/en arrière (females); de côte (males) -Chainé: single time, double time (females)
9.	PISTOLETTES and ROZNIZHKA (M)	TEMP <i>levé</i> CHASSÉ, POSÉ, CHASSÉ, PISTOLETTE, <i>preparation for</i> STRYBOK and ROZNIZHKA	-Posé en avant: demi pointe, flat foot or lunge -Pistolette: fouetté (½ rotation)
10.	MLYNTSI (F)	MLYNTSI	-Mlyntsi: mali (2), velyki (2)
11.	PRYSIADKA and PEREKIDNI (M)	PRYSIADKA and PEREKIDNI	-Prysiadka: prosta, z obertom preparation, z obertom pidriad (3) -Perekidni or beduintsi: with preparation

LEVÉL:

GRADE 8

Diploma Exercises

	Exercise	Content	Detail
<b>Barre/Stanok:</b>			
1.	PLIÉS and TENDUS ( <i>Dip</i> )	PLIÉ, RISE, TENDU, PRYTUP, <i>character</i> TENDU #1, GLISSÉ and DÉTOURNÉ	-Demi plié (arched foot) and rise: parallel 1 <sup>st</sup> , 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> facing barre -Tendu: devant, derrière, à la seconde -Prytup: podviynyi -Grand plié: 5 <sup>th</sup> , 1 <sup>st</sup> , 4 <sup>th</sup> -Tendu #1 (with fondu): à la seconde -Glissé: changing 5 <sup>ths</sup> -Détourné: demi
2.	CHARACTER ROND DE JAMBE	PERESTUPANNIA, <i>character demi</i> ROND DE JAMBE, <i>character</i> ROND DE JAMBE, SPRING POINT, FRAPPÉ, BALLOTTÉ, <i>character demi grand</i> ROND DE JAMBE and OBERTAS	-Perestupannia: z pidkivkoiu -Character demi rond de jambe (with step/tombé): point, flex -Character rond de jambe: point, flex -Spring point (point, flex): variation -Frappé (flat foot): en croix -Ballotté: variation -Character demi grand rond de jambe: temp levé -Obertas: ½ rotation
3.	CHARACTER DÉVELOPPÉS and GRAND BATTEMENTS ( <i>Dip</i> )	PLIÉ/RISE, DÉVELOPPÉ (flat foot or rise to fondu - 90°), <i>grand</i> BATTEMENT (sideways to barre, facing barre - 90°), REVOLTAT (facing barre), VYKHILIASNYK	-Développé (point, flex): en croix -Grand battement (attitude, stretched WL): en cloche
<b>Centre/Seredyna:</b>			
4.	RONDS DE JAMBE and DÉVELOPPÉS	ROND de JAMBE à terre, DÉVELOPP (60°), PORT DE BRAS and PAS DE BOURRÉE	-Rond de jambe: en dehors, en dedans -Développé: en croix -Port de bras: forward -Pas de bourrée: piqué
5.	GLISSADES and CHANGEMENTS	GLISSADE, ASSEMBLÉ, CHANGEMENT, SOBRESAUT, <i>petit</i> JETÉ, TEMPS levé (optional), <i>échappé</i> SAUTÉ and RELEVÉ	-Glissade: over, under -Assemblé: over -Petit jeté: optional brush of WL -Échappé sauté: 4 <sup>th</sup> , 2 <sup>nd</sup> -Relevé: 5 <sup>th</sup>

tier 3 • set exercises • grades 7-9

LEVÉL:		GRADE 8	Diploma Exercises
Centre/Seredyna:			
6.	PIROUETTES (F)	TEMP <i>levé</i> CHASSÉ <i>pas de</i> BOURRÉE, PIRouETTE, <i>pas de</i> CHAT, GLISSADE and <i>grand</i> JETÉ	-Pirouette (en dehors): double or triple
7.	PERETUP (M)	PERETUP, HAIDUK KRUCH, PRYSIADKA, <i>character</i> PIRouETTE and TURCHYKY	-Peretup (épaulement): pivpaltsi, mali or velyki -Haiduk kruch: v povitri -Prysiadka: shchupak -Character pirouette (½ or full time): 1 -Turchyky: 4 or 5
8.	POLKA and LIFT	<i>zakidnyi</i> BIH, POLKA <i>v storonu</i> , <i>bokovyi</i> KRUCH (couple), PIDKIVKA, TYNOK <i>na kabluk</i> (females)/ <i>velyki</i> NOZHYSI (males), <i>kruchenyi</i> ZISKOK, <i>character</i> BATTEMENT (couple - flexed foot) and LIFT	-Bokovyi kruch: nosok or kabluk -Velyki nozhysy: v storonu -Character battement: devant, à la seconde -Lift (suspended): group, couple
9.	VERETENO (F)	VERETENO, KRUSHALTSE and ZISKOK <i>z obertom</i>	-Krushaltse: 8 -Ziskok <i>z obertom</i> : 8
10.	PIDKIVKA and OBERTAS / RAK	PIDKIVKA, HOLUBCHYK and OBERTAS (females) and RAK <i>z pleskachem</i> (males)	-Pidkivka (pidriad): 2 -Holubchyk (pokhid skladnyi): right or left -Obertas (malyi tynok or pidkivka/ coupé preparation): 8 -Rak <i>z pleskachem</i> : 1 side
11.	KOZA (M)	KOZA	-Koza: gallop de côté temps levé preparation